室戸阿南海岸国定公園を通って徳島から高知へ四国東岸をぐるり周遊

美しき世界・陽光の四国東海岸周遊 土佐赤岡・絵金祭りと「モネの庭」を訪ねて

掲載No 42 東京発 6AEX5E70 大阪発 6CEX5E70

東京・大阪発

食事 （東京）朝2、昼3、夕3 （大阪）朝2、昼3、夕2

▶最少催行人員：12名

バス2シート バスガイド ひとり

旅行代金（大人おひとり様）

出発日	出発地	3人1室	2人1室	1人1室
7月16日（間近）	東京発	144,000円	145,000円	162,000円
	大阪発	124,000円	125,000円	142,000円

※東京・大阪の共同募集コースです。添乗員は初日東京駅から最終日東京駅まで同行します。 ※利用バス会社：ことでんバスまたはとさでん交通 ※部屋タイプ：洋室 ※名古屋発着、現地合流についてはP59をご参照下さい。 ※写真は全てイメージです。 ※絵金祭りは急遽中止の場合もあります。また中止の場合でもツアーは出発いたします。 ※睡蓮の花の時期／温帯性睡蓮（赤や白など）の時期：4月下旬〜10月上旬、熱帯性睡蓮（青）の時期：6月下旬〜10月下旬

行程 →バス ⇒航空機 …徒歩 ＝列車 〜船 ++その他

日	東京発	大阪発
1	東京（7:30〜8:00発）＝品川＝新横浜＝名古屋＝岡山＝徳島	新大阪（10:00〜10:30発）＝新神戸＝岡山＝徳島
	→**大塚国際美術館**（陶板で原寸大に再現された西洋名画を鑑賞、世界中に点在するゴッホが描いた花瓶の「ヒマワリ」全7点を一堂に展示。戦禍により焼失した幻の「ヒマワリ」も含まれる）→夕刻：**JRホテルクレメント徳島**泊（和食夕食）	
2	午前：宿→薬王寺（四国霊場第23番札所・厄除けの寺）→南阿波サンライン（太平洋を望む絶景ドライブ）→**むろと廃校水族館**（小学校を改修して作られた水族館）→**室戸岬**（ジオパークガイドと学ぶ地球の神秘と絶景）→奈半利駅＝土佐くろしお鉄道ごめん・なはり線（海の絶景が自慢、自由席）＝夜須→ホテル（チェックイン、早目の和食会席夕食）→**土佐赤岡・絵金祭り**（商店街に並ぶ絵金の芝居絵屏風や絵金歌舞伎、特別展示がある絵金蔵など自由鑑賞）→夜：**よさこい温泉・Royal Hotel 土佐**泊（太平洋を一望できる高台にあるリゾートホテル、温泉と海洋深層水の露天風呂で寛ぐ）	
3	午前：宿→**北川村「モネの庭」マルモッタン**（絵になる花の世界、モネが描いた可憐な雰囲気を再現したお庭）→伊尾木洞（秘密の洞窟と幻想的な緑の世界）→	
	高知＝岡山＝名古屋＝新横浜＝品川＝東京（20:30〜21:30着）	高知＝岡山＝新神戸＝新大阪（18:00〜19:00着）

モネの庭（温帯性睡蓮）

大塚国際美術館 システィーナ・ホール

写真は大塚国際美術館の展示作品を撮影したものです

絵金蔵

年に一度の祭礼・絵金祭りでは夜の7時から2時間、商店街に並べられる絵金屏風が薄暗い世界に浮かび上がる迫力のアートです。

Royal Hotel 土佐　外観

室戸阿南海岸国定公園を通って徳島から室戸岬、高知へ四国東岸をぐるり周遊。黒潮ながれる太平洋、本家モネ財団から世界で唯一認められた園内を彩る北川村「モネの庭」なども立ち寄りながら美しい風景、絵になる風景を楽しみます。夜は邪気をはらう「血赤」の描写の絵金が闇夜に浮かぶ美しき世界へ。

NEW ツアー参加者のみの特別見学や島がまるごと美術館になった2つの島を案内人同行でめぐります

芸術を楽しむ　大原美術館から瀬戸内海に浮かぶ現代アートの島　直島・豊島（てしま）へ

掲載No 43 東京発 6AEW5F00 大阪発 6CEW5F00

東京・大阪発

食事 朝2、昼3、夕2

▶最少催行人員：12名

バス2シート 2・3日目を除く　バスガイド 2・3日目を除く　ひとり

旅行代金（大人おひとり様）

出発日	出発地	3人1室	2人1室	1人1室
9月6・13日	東京発	190,000円	192,000円	198,000円
	大阪発	167,000円	169,000円	175,000円

※東京・大阪の共同募集コースです。添乗員は初日東京駅から最終日東京駅まで同行します。 ※利用バス会社：両備バスまたは岡山交通または岡電バス、小豆島交通または大川自動車 ※部屋タイプ：洋室 ※名古屋発着、現地合流についてはP59をご参照下さい。 ※写真は全てイメージです。 ※2日目・3日目の行程中参加人数により二班にわかれて見学する場合があります。

行程 →バス ⇒航空機 …徒歩 ＝列車 〜船 ++その他

日	東京発	大阪発
1	東京（8:00〜8:30発）＝品川＝新横浜＝名古屋＝岡山	新大阪（10:30〜11:00発）＝新神戸＝岡山
	→後楽園（日本三名園のひとつ）→**倉敷国際ホテル**（チェックイン）…倉敷美観地区自由散策…**大原美術館（日本最初の西洋美術中心の私設美術館。モネ・グレコ・ルノワールなどの西洋画など、閉館後に解説員の案内で特別鑑賞※13日発は翌日開館前に特別鑑賞）**…夕刻：同ホテル泊（**夕食は料理旅館鶴形にて和食会席を**）	
2	午前：宿→宇野港〜直島・宮浦港→［**案内人同行**］→ヴァレーギャラリー→**李禹煥美術館**（アーティスト・李禹煥と建築家・安藤忠雄のコラボレーションによる美術館）→**ベネッセハウス ミュージアム**（「自然・建築・アートの共生」をコンセプトに、安藤忠雄が設計した美術館）→**家プロジェクト**→宮浦港〜高松港…夕刻：**JRホテルクレメント高松**泊（**さぬきうまいもん和食会席夕食**）	
3	午前：宿…［**案内人同行**］…高松港（作品紹介）〜豊島・家浦港→**豊島横尾館**（アーティスト・横尾忠則と建築家・永山祐子による展示空間）→甲生地区の屋外作品鑑賞→唐櫃の清水、空の粒子作品鑑賞→**豊島美術館**（瀬戸内海を望む小高い丘に建設されたアーティスト・内藤礼と建築家・西沢立衛による美術館）→唐櫃港〜高松港…	
	高松＝岡山＝名古屋＝新横浜＝品川＝東京（19:30〜20:30着）	高松＝岡山＝新神戸＝新大阪（17:00〜18:00着）

写真：大林直治

ベネッセハウス ミュージアム

写真：上野則宏

家プロジェクト「角屋」

写真：森川昇

豊島美術館

写真：山本糾

豊島横尾館

芸術・アートを楽しむ3日間。大原美術館閉館後または開館前にツアー参加者のみの特別見学・解説員の案内で作品を鑑賞する「イブニング（またはモーニング）ツアー」で作品をじっくり楽しみ、アートの島として有名な瀬戸内海に浮かぶ「直島」と「豊島」も訪ねます。今回は島がまるごと美術館になった2つの島を2日間かけて案内人同行で見学します。